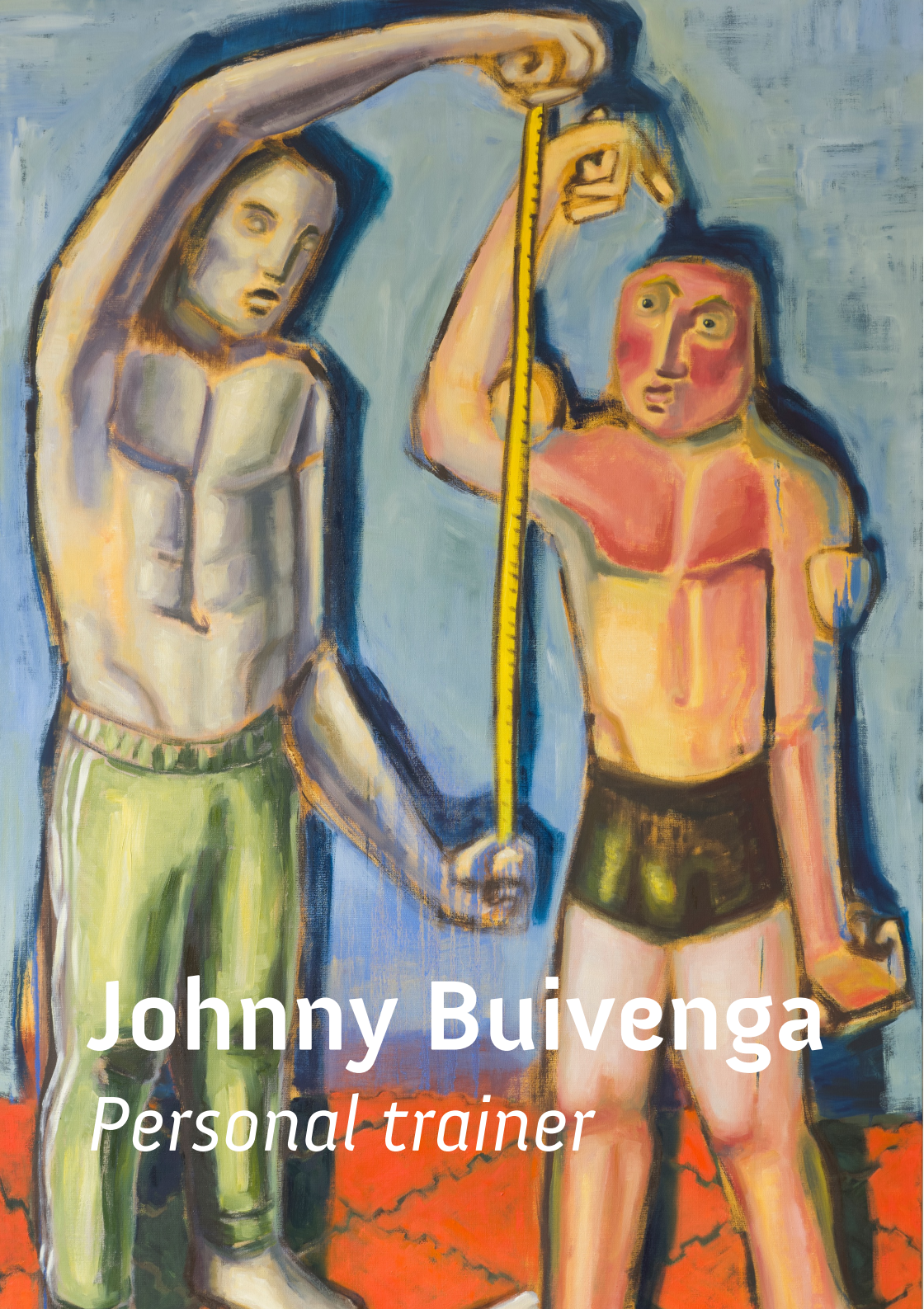




Johnny Buivenga
Personal trainer

Over het werk

Tekst door Thom Oosterhof

De Nederlandse kunstenaar Johnny Buivenga (1992) bevindt zich op een kantelpunt. Jarenlang werkte hij als psycholoog en personal trainer, waarbij hij anderen hielp om fitter, gezonder en 'betere' versies van zichzelf te worden. Maar tegen welke prijs?

In zijn nieuwste serie neemt Buivenga zichzelf en zijn werk als subject en onderzoekt hij de maatschappelijke druk die schuilt achter het streven naar zelfverbetering. De personal trainer keert in de schilderijen terug als een figuur die maatschappelijke idealen overdraagt aan het lichaam van het individu. Hij corrigeert, moedigt aan en meet. Daarmee brengt hij de norm over naar het intieme domein van het zelfbeeld. Buivenga kent deze figuur van binnenuit: hij is zowel instrument van deze druk als degene die haar zelf ervaart.

De tentoongestelde werken isoleren verschillende vormen van druk: het streven naar het ideale lichaam, de behoefte om te presteren, de cultus van zelfverbetering en de dunne grens tussen voor jezelf zorgen en voldoen aan wat er van je wordt verwacht. Geschilderd door iemand die een zakelijke carrière achter zich liet om fulltime kunstenaar te worden, stelt deze serie onder haar gespannen oppervlak een stille vraag:

“Als we aan onszelf werken, wiens werk zijn we dan eigenlijk aan het doen?”

Over de kunstenaar

Johnny Buivenga (1992) is een Nederlandse kunstenaar wiens werk de druk, verwachtingen en idealen onderzoekt die het hedendaagse leven vormgeven. Vanuit zijn persoonlijke ervaring binnen de psychologie, personal training en duursport onderzoekt hij de relatie tussen het lichaam, prestaties, zelfverbetering en de sociale normen die we internaliseren. Hij werkt voornamelijk met olieverf en tekeningen en combineert figuratieve beeldtaal met een rauwe en intuïtieve werkwijze.